

Некоторые конструкции гончарных кругов.

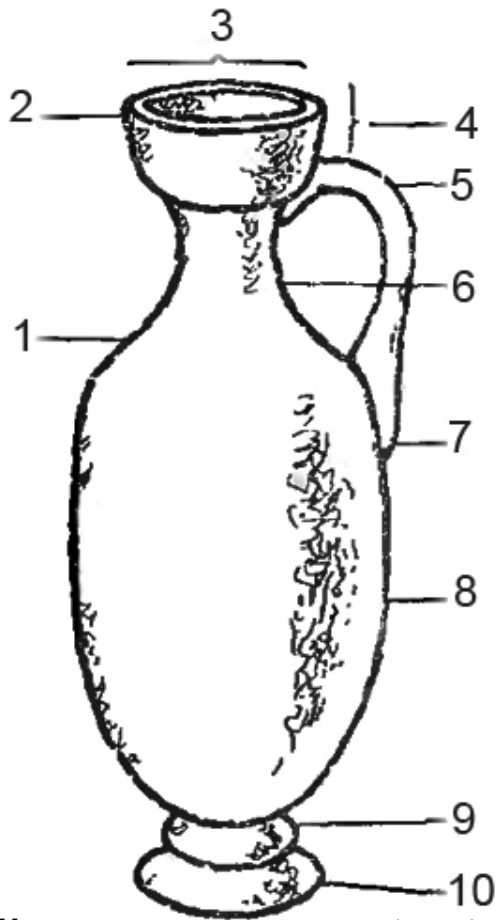
В керамике термин «*точение*» означает работу по изготовлению тела геометрически правильной формы вращения с помощью вращающегося круга.

Гончарный круг — это инструмент, который в руках мастера-художника позволяет создавать изделия прекрасной формы.

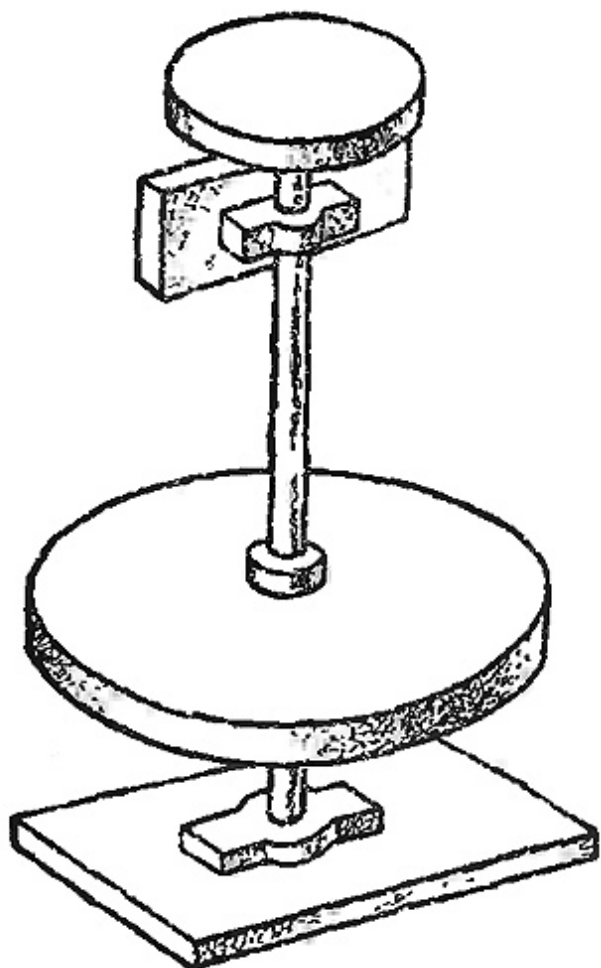
Предполагают, что гончарный круг был первой машиной, которая была изобретена человеком, и что это изобретение прогрессивно сказалось на развитии цивилизации.

Каждый керамист-художник должен стремиться овладеть мастерством работы на гончарном круге, но по мере совершенствования профессионального мастерства следует остерегаться утрирования форм, число которых кажется беспредельным.

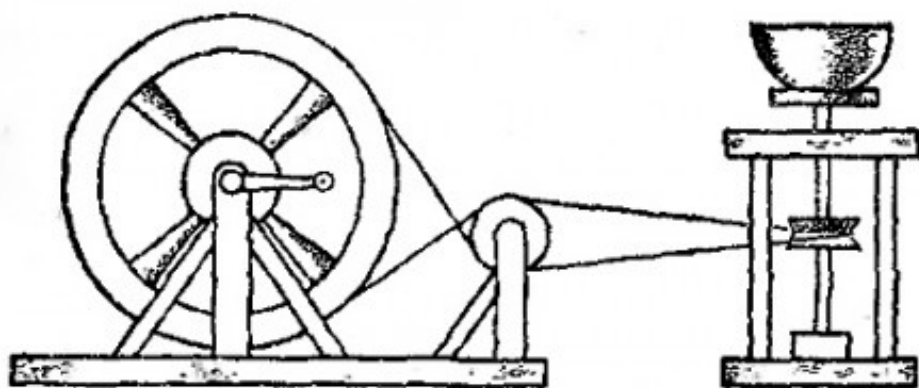
Приятная форма в первую очередь отличается хорошими пропорциями частей сосуда.



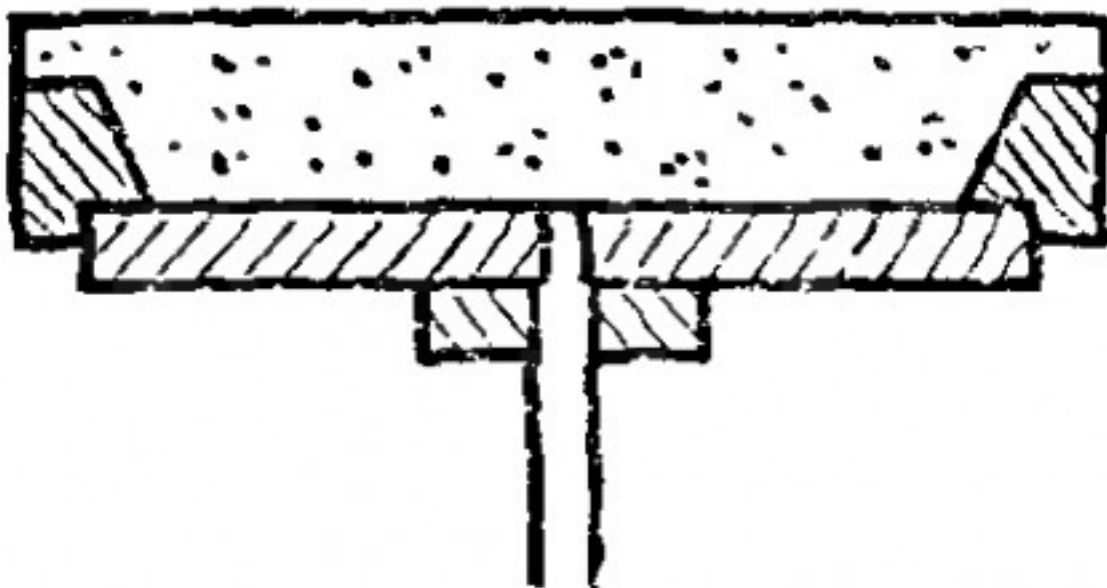
~~Содержит текст, который был полностью выделен черной полосой.~~



Вращающийся правый стержень установлен в виде мухавки с осью заметным наклоном к



~~Вращающийся правый стержень установлен в виде мухавки с осью заметным наклоном к~~



~~Рис. 1. Устройство гончарного круга~~